



ANNONCE DES LAURÉAT·E·S DU PROGRAMME DE RÉSIDENCE MIRAMAR 2022

Les École(s) du Sud sont heureuses d'annoncer les noms des neuf artistes diplômé·e·s (promotions 2021, 2020, 2019), sélectionné·e·s pour participer à un programme de résidence au sein de l'une des structures partenaires du réseau Miramar en 2022.

Miramar est un réseau méditerranéen d'acteurs académiques, artistiques et culturels qui vise à soutenir le développement professionnel des jeunes artistes et travailleur·euse·s de l'art, et à créer des opportunités d'échanges culturels basés sur la solidarité, la réciprocité et l'hospitalité.

Valentine Babolat, diplômée des Beaux-Arts de Marseille en 2020, sera accueillie en résidence à [l'Institut français d'Agadir](#) au Maroc cet automne.

Beatrice Celli, diplômée en 2019 de la Villa Arson, sera accueillie en résidence à Procida en Italie, dans le cadre du [Programme IS.LAND](#).

Binta Diaw, diplômée en 2019 de l'École Supérieure d'Art et de Design de Grenoble, sera accueillie en résidence à l'Institut français de Tanger au Maroc cet hiver.

Thomas Gasquet, diplômé en 2019 de l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes, sera accueilli en résidence à l'Institut français de Casablanca au Maroc cet hiver.

Eva Georgy, diplômée en 2021 de l'École supérieure d'art d'Avignon, sera accueillie en

résidence à Chypre, en juillet dans le cadre du [Festival Xarkis](#).

Marie Hervé, diplômée en 2020 de l'École nationale supérieure de la photographie, a été sélectionnée pour participer au programme de recherche nomade [A Natural Oasis ?](#)

Camille Mollier, diplômée des Beaux-Arts de Marseille en 2020, sera accueillie en résidence par [K-Gold Temporary Gallery](#), à Lesbos en Grèce en septembre.

Elodie Rougeaux, diplômée en 2021 de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, sera accueillie en résidence à l'Institut français de Fès au Maroc cet automne.

Danaël Valbert, diplômé en 2019 de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, sera accueilli en résidence par Shelter Art Space à Alexandrie en Egypte à l'automne.

Le réseau Miramar s'appuie sur l'expertise de Dos Mares, qui propose aux lauréat·e·s des sessions d'accompagnement en amont et au retour de leur résidence à l'étranger.

Une session de préparation de six jours, articulée autour de rendez-vous collectifs et individuels, est organisée avec chaque lauréat·e à Marseille en amont de sa résidence. Il s'agit d'un temps dédié au développement de pistes de travail en lien avec le projet de l'artiste, la structure d'accueil, le territoire et l'organisation du temps en immersion. Durant ces quelques jours, les aspects administratifs, comptables et juridiques sont abordés, en portant une attention particulière au modèle économique à développer. La prochaine session se déroulera du 25 au 30 juillet 2022 à Dos Mares.

Dos Mares propose :

- de préciser comment présenter un travail artistique de façon pertinente et quels sont les moyens de le diffuser au sein d'un réseau professionnel ;
- d'évoquer le retour de résidence qui prendra la forme d'une autre session à Marseille ayant pour objectif d'imaginer de nouveaux projets à partir de cette expérience internationale.

Ce projet est co-financé par le programme Culture Pro du ministère de la culture, l'Institut français du Maroc, la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (BJCEM) et les écoles.

Les École(s) du Sud ont bénéficié du Parcours d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International – Arts plastiques, PARI!

Le réseau Miramar a été initié par "Ecole(s) du Sud" avec Dos Mares et l'ESAD Grenoble-Valence et fondé le 31 janvier 2022.

Les membres fondateurs du réseau sont :

- École supérieure d'art d'Aix-en-Provence,
- École supérieure d'art d'Avignon,
- École nationale supérieure de la photographie, Arles,
- Les Beaux-Arts de Marseille, INSEAMM,
- Le Pavillon Bosio, école supérieure d'arts plastiques, Monaco,
- La Villa Arson,
- École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée,
- École supérieure des beaux-arts de Nîmes,
- École Supérieure d'Art et de Design de Grenoble – Valence,
- Institut national des beaux-arts, Tétouan,
- K-Gold Temporary Gallery, Lesbos
- D6 Culture, Nicosia,
- Art House, Shkoder,
- Shelter Art Space, Alexandria,
- Les ateliers sauvages, Alger,
- Temporary Art Platform, Beyrouth,
- Le 18, Marrakech (sous réserve),
- Hangar, Barcelone (sous réserve),
- Dos Mares, Marseille,
- Beaux-Arts Solidarité Maroc, Casablanca.