

Miramamar

Réseau méditerranéen pour les jeunes artistes

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT POUR UNE RÉSIDENCE EN 2023

Le réseau École(s) du Sud est heureux d'annoncer le nouvel appel à candidature pour les résidences MIRAMAR 2023. MIRAMAR est un réseau méditerranéen d'acteurs académiques, artistiques et culturels qui vise à soutenir le développement professionnel des jeunes artistes et travailleur·euse·s de l'art, et à créer des opportunités d'échanges culturels basées sur la solidarité, la réciprocité et l'hospitalité.

Les écoles du Sud œuvrent à la création d'un dispositif de coopération à l'échelle de la Méditerranée pouvant offrir à leurs alumni (diplômé·e·s des trois dernières années) et aux jeunes artistes des pays partenaires des occasions de rencontre, de dialogue et de collaboration artistique. Le réseau a ainsi identifié des structures partenaires dans plusieurs pays avec lesquels des programmes de résidence à destination des alumni sont développés depuis 2022. Le projet comporte également un volet visant à permettre un accueil réciproque de jeunes artistes des pays partenaires au sein de structures de la région Sud Provence Alpes-Côte d'Azur. Le réseau s'appuie sur l'expertise de l'association Dos Mares, basée à Marseille, qui propose aux lauréat·e·s des sessions d'accompagnement. L'appel à manifestation d'intérêt pour les résidences en 2023 est cofinancé par l'Institut français du Maroc, l'Institut français de Tunisie et les écoles du Sud.

Nous invitons les diplômé·e·s en art et en design des trois dernières années, soit les promotions **2022, 2021, 2020**, des écoles du réseau :

**l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence,
l'École supérieure d'art d'Avignon,
l'École nationale supérieure de la photographie,
Les Beaux-Arts de Marseille,
le Pavillon Bosio, art & scénographie, École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco,
la Villa Arson,
l'École nationale supérieure d'art,
l'École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée,
l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes
et l'École Supérieure d'Art et de Design de Grenoble – Valence**

à manifester leur intérêt par mail auprès de leur école d'origine pour la résidence de leur choix **avant le 29 mai 2023**.

Documents nécessaires à la candidature :

- **une note d'intention** (max. 2 pages) présentant le projet et la motivation du candidat.e en lien avec le lieu d'accueil de résidence sollicité. Il est essentiel de contextualiser le projet en fonction de la ville et du territoire choisis. La proposition ne doit pas être définitive et pourra évoluer au cours de la résidence, mais une intention claire de départ doit être exprimée dans la note.
- **un CV** avec les informations de contact
- **un portfolio (format pdf max 10 pages)** présentant un aperçu de la pratique artistique et/ou des recherches des candidat.e.s
- **une pièce d'identité** à jour
- **les disponibilités du candidat.e** en fonction des calendriers indiqués.

Modalités de la sélection :

Chaque école du réseau centralise les candidatures de ses alumni avant le 29 mai 2023. Celles-ci seront transmises aux responsables des programmes de résidence qui opéreront la sélection en lien avec le réseau des écoles. Les résultats de la sélection seront communiqués par mail aux candidats au plus tard le 21 juin 2023.

Conditions d'accueil en résidence et modalités de prise en charge :

- Prise en charge des frais du voyage aller-retour entre le domicile et le lieu de résidence sur une base forfaitaire ;
- Prise en charge des frais de séjour (per diem) sur une base forfaitaire ;
- Allocation d'une bourse de résidence de 250 euros par semaine ;
- Mise à disposition d'un espace de travail/répétition et d'un hébergement par la structure d'accueil ;
- Mise en réseau avec les acteurs culturels locaux par la structure d'accueil ;
- Une session d'accompagnement (en ligne ou en présentiel) des lauréat.e.s par l'association Dos Mares à Marseille en amont de la résidence.

Modalités administratives et juridiques :

Une convention quadripartite sera établie entre chaque lauréat.e, la structure d'accueil, l'association Dos Mares et l'école d'origine avant le début de la résidence.

Les candidat.e.s s'engagent à être libres de tout engagement professionnel durant le temps de la résidence. La résidence n'engage pas d'obligation de production ni de restitution.

LIEUX DE RÉSIDENCES PROPOSÉS AUX ALUMNI EN 2023

MAROC

RABAT

TASSAROUT

Tassarout est un tiers-lieu d'action artistique, culturelle et sociale, situé au cœur de l'ancienne médina de Rabat, capitale administrative et culturelle du Maroc. Les deux espaces de Tassarout font partie intégrante du Fondouk Ben Aïcha, un ancien caravansérail réinvesti depuis les années 50 par des maroquiniers, qui accueille aujourd'hui un artisanat diversifié. Tassarout, qui signifie « clef » en langue amazigh, se définit comme un souk pluridisciplinaire agissant comme un passeur à la lisière entre culture, art et artisanat. Ce tiers-lieu vient répondre au manque de ressources culturelles inclusives et accessibles pour tous, notamment pour les communautés marginalisées de l'accès à la culture que sont les femmes et les jeunes de la médina. Ce programme offre aux résidents l'opportunité de travailler dans un contexte et un environnement unique spécifique à la médina et à la communauté des artisans. Il est ainsi propice à la réflexion, la création, l'expérimentation, la rencontre et à l'échange.

Orientations artistiques : Tassarout souhaite questionner à la fois les formats traditionnels de résidences impliquant de la production et des restitutions, ainsi que les définitions limitantes attribuées aux pratiques artistiques, créatives et artisanales. Les résidences sont ouvertes aux artistes, artisans, chercheurs, écrivains, designers, etc. mais aussi à d'autres personnes exerçant des métiers artistiques tels que la coiffure ou le tatouage.

Durée : 3 semaines, à partir du 15 octobre 2023

Hébergement : une chambre dans une maison située dans la médina

Technique : rencontre et collaboration possibles avec les artisans du Fondouk Ben Aïcha

Équipement : un espace de travail de 17 m²

Plus d'informations : consultez le document joint à l'appel à candidature.

CASABLANCA

ECOLE CENTRALE

L'Ecole Centrale Casablanca est la première école d'ingénieur généraliste du Maroc. Elle est installée dans un campus très récent, situé à Bouskoura à proximité d'une grande forêt d'eucalyptus, dans la proche périphérie de Casablanca. Intégrée au réseau international des Écoles Centrales - France, Chine, Inde et Maroc - sa pédagogie innovante vise à former des ingénieurs de haut niveau scientifique, dotés d'une culture pluridisciplinaire et d'une grande ouverture au monde. L'artiste sera immergé au sein de l'école pendant toute la durée de sa résidence. Il bénéficiera des installations technologiques de l'École et les équipes pédagogiques et étudiantes seront associées à la résidence afin de lui permettre de réaliser son projet.

Orientations artistiques : cette résidence s'adresse à des artistes et à des designers qui s'intéressent aux pratiques de l'ingénierie et aux nouvelles technologies.

Durée : 3 semaines entre septembre et décembre 2023

Hébergement : l'artiste sera logé dans une résidence étudiante, située sur le campus, composée de petits pavillons à taille humaine avec des espaces de vie communs et des chambres individuelles avec une connexion wifi.

Technique : l'École dispose d'un FABLAB, conçu comme un projet de plateforme de production ainsi que de prototypage innovant et collaboratif à l'usage d'une communauté de créateurs écoresponsables dans le but de partager des connaissances, un espace et des outils.

Plus d'informations : <http://www.centrale-casablanca.ma/fr/>

AGADIR

Institut Français d'Agadir

En pleine croissance, Agadir est une ville touristique, principalement connue pour son front de mer, sa Kasbah et la vue exceptionnelle qu'elle offre sur la baie. Capitale de la région Souss Massa marquée par l'histoire, les traditions et la langue Amazigh, la ville est un véritable carrefour culturel. Situé au coeur de la ville, l'Institut français d'Agadir est un lieu d'inspiration, de création et d'échanges entre les artistes en résidence et les artistes locaux dans différentes disciplines comme la danse contemporaine/hip-hop, l'écriture théâtrale, la mise en scène et la création musicale ainsi que les cultures urbaines. Avec ses partenaires locaux l'Institut propose aux artistes en résidence des temps d'échanges ou des masters class avec le public gadiri (danseurs, étudiants, artistes, chercheurs, metteurs en scène, écrivains etc.), afin qu'ils jouissent d'une meilleure connaissance de la culture du Souss Massa, région aussi riche que diversifiée. Grâce à ses magnifiques jardins arides, son théâtre de verdure et sa salle polyvalente répartis sur 2 hectares ; les artistes en résidence peuvent mener, dans ces différents espaces, leur travail de recherche et de création artistique.

Disciplines privilégiées: tout projet de création transversal investissant l'espace public dans toutes ses dimensions. Une attention particulière sera portée aux projets dans les domaines de la danse et de la musique.

Durée : 3 semaines, à partir du 15 septembre 2023

Hébergement : grande villa de 3 chambres avec grand jardin et jouxtant l'IF Agadir (4 à 6 personnes)

Technique : salle 23x12m; Scène de 7,5 x 3,5m -180 places; Amphithéâtre extérieur : plateau de 9x10m, 300 places

Équipement : tapis de danse, système son et lumière; enregistrement possible

Plus d'informations : <https://if-maroc.org/agadir/>

FÈS

Institut Français de Fès

Fès, capitale culturelle et spirituelle du Royaume, est riche d'un passé prestigieux et de treize siècles d'histoire marocaine. Fascinante et envoûtante, la médina de Fès est la plus

grande du Maghreb. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1981. Dans le cadre de ses résidences, L'Institut français de Fès travaille étroitement avec son partenaire, le Centre Culturel les Etoiles de la Médina (FÈS), créé par la Fondation Ali Zaoua dirigée par Nabil Ayouche et Mahi Binebine. Situé au coeur de l'ancienne Médina, il a ouvert ses portes en janvier 2020 et propose un espace de création dédié aux enjeux de transmission en direction des jeunes de la ville grâce à l'organisation d'ateliers artistiques et pédagogiques (théâtre, musique, danse, arts plastiques...), de projets de création et d'actions visant à dynamiser le patrimoine historique et culturel de la ville. La photographie, la danse et le théâtre sont les axes principaux du partenariat qui lie les Etoiles à l'Institut français de Fès. Les artistes accueillis mèneront des projets qui prendront notamment en compte le contexte culturel et social de la Médina (architecture, artisanat, espace public) ainsi que les enjeux de restitutions pédagogiques propres au Centre les Etoiles.

Orientations artistiques : arts visuels/ photographie, design, spectacle vivant

Durée : 3 semaines, entre le 20 novembre et le 24 décembre 2023

Hébergement : deux chambres (l'une d'elle pouvant accueillir 2 personnes) dans un Riad situé au cœur de la Médina sont réservées aux résidences d'artistes. Une petite cuisine est mise à disposition et les résidents peuvent également utiliser les espaces de travail du Riad. Le lieu dispose également d'une terrasse.

Technique : son et lumière; Plancher de danse

Équipements : le Centre des Etoiles est doté d'une petite salle de spectacle très bien équipée (avec une scène de 6mx 5m); salle de danse; salle d'exposition.

Plus d'informations : <https://if-maroc.org/fes/>

TÉTOUAN

Institut National des Beaux-Arts de Tétouan

Tétouan, au pied des montagnes du Rif, s'étale jusqu'à la côte méditerranéenne. Ancienne capitale du protectorat espagnol, la ville est fortement marquée par l'influence ibérique et andalouse. Sa médina, remarquable par ses activités traditionnelles, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, et la ville "espagnole", l'Ensanche, donnent la dimension patrimoniale et culturelle à la ville. Dotée de lieux culturels prestigieux comme le Théâtre espagnol, la Maison de la Culture, le Cinéma Avenida, le Centre d'art moderne et la Maison de la Poésie, Tétouan abrite également la présidence de l'Université avec 6 facultés et 2 Écoles supérieures (ENS et ENSA) ainsi que la direction de l'Académie Tanger-Tétouan-El Hoceima (AREF). La présence de l'Institut National des Beaux-Arts (INBA) de l'École Nationale d'architecture et de l'École Nationale des Arts et Métiers renforce l'identité culturelle et artistique de la ville. La région du nord connaît de profondes mutations ces dernières années avec des projets novateurs qui diversifient le tissu urbain. Aux côtés de l'INBA et avec l'implantation d'un Lab Digital national, l'Institut français de Tétouan est pleinement impliqué dans le développement des arts et de la création numérique.

Disciplines privilégiées : multimédias, transmédias, arts numériques, arts de la scène pluridisciplinaire, Vjing, design.

Durée : 3 semaines, entre septembre et mi-décembre 2023

Hébergement : une chambre dans la résidence de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan

Technique : vidéo projecteurs; console son et lumière; plateau et salle de spectacle de 130 places.

Plus d'informations : <https://inbart.org>

TUNISIE

SOUSSE

Elbirou Art Gallery

Sousse est la troisième ville de la Tunisie et la capitale du Sahel tunisien. Située en bord de mer, elle est très active dans le secteur du tourisme balnéaire et de la vie nocturne. Le tourisme algérien notamment est en forte augmentation. La médina est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Du fait de sa proximité avec les villes de Moknin et Monastir, Sousse est historiquement tournée vers les métiers du textile.

Inaugurée en décembre 2015, Elbirou Art Gallery est une plateforme culturelle indépendante d'échanges internationaux et de soutien aux jeunes artistes émergents. Les principaux objectifs de Elbirou Art Gallery sont de contribuer à rendre accessible au plus grand nombre, notamment aux jeunes, l'art et à la culture et de soutenir et accompagner des artistes émergents locaux. Le travail en faveur de l'art contemporain du responsable des lieux est indissociable de sa passion pour la photographie qui l'a conduit à transformer un ancien dépôt de laine familial datant des années 1960 en une galerie bénéficiant d'un emplacement stratégique au cœur de la ville de Sousse. Elbirou est une plateforme destinée à accueillir des manifestations artistiques ainsi que des événements culturels : expositions, installations, talks, présentation d'ouvrages, concerts, performances. Depuis son ouverture, Elbirou Art Gallery a organisé près de 80 expositions, présentant en alternance des artistes tunisiens et des artistes internationaux. Elbirou offre un espace de vie, de recherche, de création, d'exposition aux artistes, tout en permettant, de par son emplacement en plein cœur de Sousse, une très bonne imprégnation et une immersion totale dans l'espace urbain et social de la ville.

Durée : un mois en octobre 2023

Orientations artistiques : artistes visuels ayant une démarche contemporaine (peinture, sculpture, photographie, vidéo, ...).

Hébergement : chambre individuelle située dans l'appartement du 1er étage, spacieux et lumineux, disposant de toutes les commodités, et occupé notamment par les propriétaires de Elbirou.

Plus d'informations : <https://elbirou.com/>

SFAX

Institut français de Sfax - Maison de France

Sfax est la deuxième ville de Tunisie, située sur la côte est du pays, bordée par la mer Méditerranée. Son grand port de commerce en fait un centre économique de premier plan, autour notamment de l'exportation du poisson et de l'huile d'olive. Sfax est également une ville industrielle, qui a subi dans les années cinquante l'implantation au cœur même de la ville, d'usines de traitement du phosphate, qui ont généré des déchets avec emprises sur le

littoral. Toutefois, la société civile, notamment depuis la révolution de jasmin en 2011, a repris les choses en main - avec l'appui du secteur industriel -, déployant ses activités tous azimuts : protection du littoral et des plages, patrimoine bâti (médiina, borjs et demeures), sites naturels (réserve ornithologique, salines, îles Kerkennah, etc.), site archéologique de Thynae, activités sociales, éducatives et culturelles. Autant de préoccupations sociales, environnementales, patrimoniales et - bien sûr - économiques, qui font converger aujourd'hui à Sfax nombre d'initiatives en vue de valoriser cette région en termes d'investissements structurels comme industriels, mais aussi culturels et touristiques. L'Institut français de Sfax - Maison de France - est situé en plein centre-ville, dans un bâtiment historique de style néo-mauresque datant de 1897 doté d'un jardin clos, théâtre idéal pour toutes ses animations comme l'accueil de ses visiteurs.

Durée : un mois en octobre 2023

Hébergement : une chambre et un atelier au sein de la Maison de France seront à disposition, avec accès à la Médiathèque.

Plus d'informations : consultez le document joint à l'appel à candidature.