



APPEL À CANDIDATURE POUR UNE RÉSIDENCE EN 2025

Le réseau École(s) du Sud est heureux de diffuser l'appel à candidature pour une résidence Miramar en 2025. Miramar est un réseau méditerranéen d'acteur·ices académiques, artistiques et culturel·les qui vise à soutenir le développement professionnel des jeunes artistes et travailleur·euses de l'art, et à créer des opportunités d'échanges basés sur la solidarité, la réciprocité et l'hospitalité.

Depuis 2021, les écoles du Sud œuvrent à la création d'un dispositif de coopération à l'échelle de la Méditerranée pouvant offrir à leurs alumni (diplômé·es des trois dernières années) et aux jeunes artistes des pays partenaires des occasions de rencontre, de dialogue et de collaboration artistique.

Le réseau a ainsi identifié des structures partenaires dans plusieurs pays avec lesquels des programmes de résidence à destination des alumni du réseau sont mis en place. Le projet comporte également un volet visant l'accueil réciproque de jeunes artistes des pays partenaires au sein de structures de la région Sud Provence Alpes-Côte d'Azur. Le réseau s'appuie sur l'expertise de Dos Mares, centre international de recherche en art basé à Marseille, qui propose aux lauréat·es deux sessions de micro-résidences.

En 2025, ce programme de résidence est financé par l'Institut français du Maroc, l'Institut français d'Algérie, l'Institut français de Tunisie, Dos Mares et le réseau École(s) du Sud.

Nous invitons les **diplômé·es DNSEP des trois dernières années**, soit les promotions **2024, 2023, 2022** des écoles du réseau :

- l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence ;**
- l'École supérieure d'art d'Avignon ;**
- l'École nationale supérieure de la photographie - Arles ;**
- Les Beaux-Arts de Marseille – INSEAMM ;**
- le Pavillon Bosio, art & scénographie, École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco ;**
- la Villa Arson - Nice ;**
- l'École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée ;**
- l'École supérieure des Beaux-Arts de Nîmes**

à adresser leur candidature par mail auprès du·de la responsable des relations internationales et la direction de leur école d'origine pour la résidence de leur choix avant **le 5 mai à minuit**.

Les candidat·es sont invité·es à faire un **choix 1 et un choix 2** parmi les lieux de résidences proposés. En fonction des demandes et de la sélection opérée, les candidat·es sélectionné·es seront positionné·es sur leur choix 1 ou leur choix 2. A noter qu'il s'agit de résidences de recherche et d'expérimentation sans obligation de production.

La candidature comprendra les documents suivants :

- **une note d'intention** (max. 1 page) présentant le projet développé pendant la résidence et la motivation du·de la candidat·e, en lien avec le lieu de résidence sollicité et ses orientations artistiques. Il est essentiel de contextualiser le projet en fonction de la (des) ville(s) et du (des) territoire(s) choisis et de l'inscrire dans les axes des deux lieux d'accueil. La proposition ne doit pas être définitive et pourra évoluer au moment de la résidence, mais une intention claire de départ doit être exprimée dans la note.
- **un CV** avec les informations de contact
- **un portfolio** (format pdf max. 10 pages) présentant la démarche et un aperçu de la pratique artistique et/ou des recherches des candidat·es
- **un passeport à jour**
- **la confirmation des disponibilités du·de la candidat·e** pour les trois temps de la résidence chez Dos Mares et à l'international.

Modalités de la sélection :

Chaque école du réseau centralise les candidatures de ses alumni et les transmet aux responsables des

programmes de résidence qui opéreront la sélection en lien avec le réseau des écoles. Les résultats de la sélection seront communiqués par mail aux candidat-es au plus tard **le 26 mai 2025**.

Conditions d'accueil en résidence et modalités de prise en charge :

- Prise en charge du vol aller-retour ;
- Prise en charge des frais de séjour (per diem) sur une base forfaitaire ;
- Allocation d'une bourse de résidence de 200 euros par semaine ;
- Mise à disposition d'un espace de travail et d'un hébergement par la structure d'accueil ;
- Mise en réseau avec les acteur-ices de l'écosystème local par la structure d'accueil ;
- Deux micro-résidences chez Dos Mares à Marseille en amont le 19 et le 20 juin 2025 et en aval de la résidence à l'international le 29 et 30 janvier 2026 (prise en charge possible à hauteur de 200 euros max. pour le déplacement et l'hébergement si besoin).

Modalités administratives et juridiques :

Une convention sera établie entre chaque lauréat-e, la structure d'accueil, l'association Dos Mares, l'Institut français et l'école d'origine avant le début de la résidence. Les candidat-es s'engagent à être libres de tout engagement professionnel durant le temps de la résidence.

LIEUX DE RÉSIDENCES PROPOSÉS AUX ALUMNI EN 2025

MAROC

RABAT

- Tassarout

Tassarout est un tiers-lieu situé au cœur de la Médina de Rabat, dans le Fondouk Ben Aïcha, un ancien caravansérail classé au patrimoine de l'UNESCO. Intégré à l'écosystème du caravansérail, en collaboration harmonieuse avec la trentaine d'artisans actuels qui travaillent le cuir, le raphia, le bois ou encore le cuivre, il vise à favoriser la rencontre entre les artistes, les artisans, les créateur-ices, la communauté locale et les visiteur-ses pour se connecter, partager et créer ensemble. Tassarout propose des rendez-vous culturels (soirées contes, projections, présentations d'ouvrages, marchés éphémères de créateur-ices), des ateliers autour de pratiques créatives et artisanales et des résidences.

Le-la résident-e bénéficie de plusieurs sessions d'accompagnement. Il est mis-e en lien avec les artisans du fondouk et de la médina et avec les artistes et acteur-ices culturel-les de Rabat. Il est proposé aux résident-es de préparer au moins une intervention publique qui pourra prendre la forme de son choix :

talk, performance, installation, workshop, projection, etc.

Orientations artistiques : la maroquinerie, l'art du raphia, le cuivre, le bois.

Durée : 3 semaines entre le 7 septembre et le 2 novembre 2025

Hébergement : une chambre dans un riad de la médina, permettant aux résident-es de se rendre au Fondouk à pied.

Technique : rencontre et collaboration possibles avec les artisans du Fondouk Ben Aïcha

Équipement : un espace de travail de 17 m2

Plus d'informations : linktr.ee/tassarout

FÈS

- Institut français de Fès

Fès, capitale culturelle et spirituelle du Royaume, est riche d'un passé prestigieux et de treize siècles d'histoire marocaine. Fascinante et envoûtante, la médina de Fès est la plus grande du Maghreb. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1981. Dans le cadre de ses résidences, L'Institut français de Fès travaille étroitement avec son partenaire, le Centre Culturel les Étoiles de la Médina (FÈS), créé par la Fondation Ali Zaoua dirigée par le réalisateur franco-marocain Nabil Ayouch et l'artiste et écrivain marocain Mahi Binebine. Ouvert en janvier 2020, il propose un espace de création dédié aux enjeux de transmission en direction des jeunes de la ville grâce à l'organisation d'ateliers artistiques et pédagogiques (théâtre, musique, danse, arts plastiques...), de projets de création et d'actions visant à dynamiser le patrimoine historique et culturel de la ville. La photographie, la danse et le théâtre sont les axes principaux du partenariat qui lie le Centre Les Étoiles à l'Institut français de Fès. Les artistes accueilli-es mèneront des projets qui prendront notamment en compte le contexte culturel et social de la Médina (architecture, artisanat, espace public) ainsi que les enjeux de restitutions pédagogiques propres au Centre Les Étoiles.

Orientations artistiques : spectacle vivant, performance, arts visuels

Durée : 4 semaines entre le 15 septembre et le 10 décembre 2025

Hébergement : 2 chambres (l'une d'elle pouvant accueillir 2 personnes) dans un Riad situé au cœur de la Médina sont réservées aux résidences d'artistes. Une petite cuisine est mise à disposition et les résident-es peuvent également utiliser les espaces de travail du Riad. Le lieu dispose également d'une terrasse.

Technique : son et lumière; plancher de danse.

Équipements: le Centre Les Étoiles est doté d'une petite salle de spectacle très bien équipée (avec une scène de 6m x 5m), d'une salle de danse et d'une salle

d'exposition.

Plus d'informations : <https://if-maroc.org/fes/>

MARRAKECH

- LE 18 Marrakech

LE 18 est un espace culturel pluridisciplinaire et une résidence d'artistes ouvert en 2013 dans la Médina de Marrakech. Ce lieu pour la recherche, la création, la rencontre, l'apprentissage mutuel et le partage des connaissances s'est développé organiquement et par le biais d'une approche collaborative et d'un dialogue ouvert et inclusif avec diverses communautés. Grâce à un réseau fluide de collaborateur·ices et à une variété de formats, notamment des expositions, des résidences, des conversations, des ateliers et des publications, LE 18 est devenu une plateforme d'apprentissage collectif. Elle permet d'écouter et d'aborder de manière critique les multiples dynamiques, processus et infrastructures qui façonnent la vie culturelle, politique et économique de l'écosystème local et sa place dans une dynamique globale.

Orientations artistiques: lieu artistique pluridisciplinaire accueillant toutes formes de pratiques artistiques et de recherche.

Durée : 4 semaines entre novembre et décembre 2025

Hébergement : l'artiste sera logé·e à Dar Bleu, résidence du 18 située à proximité. Dar Bleu est un riad traditionnel de 4 chambres, 2 salles de bain communes, 1 cuisine, 1 salon, un patio intérieur et 1 grande terrasse sur le toit.

Technique : Imprimante, divers écrans, projecteurs, équipement sonore, lumières, possibilité d'accrochage.

Équipement : studio de 12 m² mis à disposition comme espace de travail. Réunions régulières avec l'équipe du 18. Collaboration possible avec les divers espaces artistiques de Marrakech tel que Dar Bellarj et ses participants.

Plus d'informations :

<https://www.le18marrakech.com/>

Instagram :

https://www.instagram.com/le18marrakech?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNW==

TANGER

- La Cinémathèque de Tanger

Créée en 2006, la Cinémathèque de Tanger (CDT) est un centre de ressources entièrement dédié au 7e art, à sa diffusion et à sa transmission au public. Elle dispose de deux salles de cinéma offrant une programmation hebdomadaire variée, d'une bibliothèque, de deux réserves d'archives et propose des actions culturelles cinématographiques tout au long de l'année. Il s'agit

d'un lieu vivant où différents publics se côtoient, se rencontrent et échangent autour du cinéma, en plein cœur de Tanger. Trois missions principales :

- 1/ une programmation riche, variée et exigeante ;
- 2/ l'éducation à l'image. Celle-ci passe par la diversité des films présentés, l'animation des séances et l'accompagnement autour des œuvres ;
- 3/ le patrimoine cinématographique : la cinémathèque valorise sa collection d'archives par le biais de la numérisation et de sa diffusion sous toutes ses formes.

Orientations artistiques: cinéma, risographie, photographie.

Durée : 4 semaines, entre octobre et novembre 2025.

Hébergement : l'artiste sera logé·e dans une chambre de l'appartement de l'Institut Français de Tanger (proche de la Cinémathèque). L'appartement est composé de deux chambres avec une salle de bain et une cuisine commune. Il est équipé du wifi.

Technique, équipement : 2 salles de cinéma équipées en projecteur numérique et 35mm, une salle d'archives, une salle de consultation, un café, une imprimante RISO, une caméra. L'équipe sera disponible pour accueillir l'artiste.

Plus d'informations : www.cinemathquedetanger.com

CASABLANCA

- Daret

Daret est une association marocaine fondée en 2021 par l'artiste Ymane Fakhir dont l'objectif est de promouvoir la scène artistique et culturelle marocaine et de favoriser la mobilité des artistes et des travailleur·euses de l'art à l'échelle locale et internationale. Daret accompagne des artistes et des travailleur·euses de l'art en proposant un programme de formations, de mentorat, d'échanges et de rencontres. Deux artistes marocain·es sont sélectionné·es sur appel à projet pour une résidence d'une année. En 2025, la chambre nomade est ouverte à des chercheur·es et curateur·ices internationaux.

Orientations artistiques: lieu artistique pluridisciplinaire accueillant toutes formes de pratiques artistiques autour d'enjeux sociaux, culturels ou des recherches liées à des récits territoriaux.

Durée : entre le 5 novembre et le 5 décembre 2025

Hébergement : 1 chambre individuelle de 10m², dans un appartement comprenant un atelier (situé dans la pièce du salon de 60m²), une cuisine, une salle de bain (plus une douche) et une grande terrasse.

L'appartement est situé au centre de la ville de Casablanca dans le quartier Mers Sultan. Il se trouve au 5ème étage d'un bâtiment construit par l'architecte Maurice Galamand en 1953. C'est une résidence de plus de 200 logements qui est aujourd'hui la copropriété de différents ministères, ou particuliers.

Plus d'informations : linktr.ee/ResidenceDaret

ALGÉRIE

ANNABA

- La résidence Dzaïer

La résidence de l'Institut français d'Algérie à Annaba est un espace créatif polyvalent pour les artistes de tous horizons. Situé à l'avant-port d'Annaba, le lieu met à disposition des résident·es un environnement propice à la création en danse, musique ou arts visuels. L'atelier bénéficie d'une vue panoramique sur le port, un véritable atout pour stimuler l'inspiration et encourager la créativité.

Durée : 4 semaines entre octobre et novembre 2025

Orientations artistiques : arts visuels, pratique corporelle, musique.

Technique : que ce soit pour des répétitions, des sessions de création ou des installations, chaque artiste pourra trouver l'espace adapté à ses besoins. Un studio de répétition et un studio d'enregistrement équipés sont également mis à disposition. Un technicien son est présent pour accompagner les résident·es dans l'utilisation des équipements. L'Institut français d'Annaba dispose également d'une galerie située dans le même immeuble que la résidence, qui peut servir de lieu pour la présentation des projets réalisés durant la résidence. Cette galerie abrite également une médiathèque. L'équipe de la galerie est composée de professionnels qualifiés pour assurer un accompagnement personnalisé à chaque résident·e. Une salle de spectacle à proximité de la résidence peut accueillir des spectacles, des conférences ou des événements publics.

Ecosystème : les résident·es bénéficient également de l'accompagnement d'un large réseau de partenaires locaux, chacun apportant son expertise pour enrichir les projets : l'association Medina, engagée dans la préservation du patrimoine et de l'histoire d'Annaba, ouverte à toute forme de réflexion créative; Mafahim Academy, un réseau d'artistes et d'enseignants des beaux-arts favorisant les échanges créatifs; le Musée Hippone, un site historique inspirant; le Département d'architecture de l'Université Badji Mokhtar et l'Ordre des architectes d'Annaba, pour des projets en lien avec l'urbanisme et l'architecture; l'École des Beaux-Arts d'Annaba, un centre d'apprentissage pour les talents émergents; la Fondation Probium, regroupant des associations oeuvrant pour la préservation de la biodiversité, un domaine propice aux créations écologiques et durables.

Hébergement : la résidence dispose de trois chambres doubles spacieuses avec salle de bain privative, d'un salon commun, d'une cuisine entièrement équipée et d'un grand espace de travail polyvalent.

Conditions spécifiques : en raison des difficultés actuelles d'obtention des visas, les deux résidences à Annaba sont réservées aux diplômé·es disposant d'un passeport algérien.

BOSNIE-HERZÉGOVINE

MRKONJIC GRAD

- Greenways, Gornja Pecka Mrkonjic Grad

Greenways est une ONG qui mène des initiatives depuis 2014 pour la communauté locale dans un petit village situé à l'ouest de Bosnie. Greenways s'engage principalement dans la création d'un espace pour la communauté et dans l'éducation à l'environnement, afin d'impliquer la population dans la lutte pour une meilleure société, contre la pollution et pour la biodiversité des forêts et des sources de la région. Pour réaliser ses objectifs, Greenways organise régulièrement des projets artisanaux et artistiques au niveau interrégional et international. Depuis quelques années, Greenways renforce sa coopération avec l'Académie des Beaux-Arts de Banja Luka et le réseau artistique ReAktor de Novi Sad. Après un projet international sur le bio-art en 2024/2025 (Bio Awakening), Greenways souhaite désormais accueillir sa première résidence artistique dans le cadre du réseau Miramar. Cette résidence vise à connecter les artistes de la région des Balkans et les alumni des écoles à travers des projets qui s'inspirent du lieu et de son environnement. Le lieu se spécialise dans les domaines artistiques suivants :

- le design d'espace et le land art, permettant aux artistes d'aménager le centre et ses environs en utilisant des matériaux naturels
- la médiation artistique, avec des ateliers pour les enfants et les personnes âgées de la communauté locale
- la vidéo et la photographie, pour documenter l'histoire du lieu et son lien avec les habitants.

Durée : 3 semaines entre septembre et octobre 2025

Orientations artistiques : arts visuels, artisanat, design, land art, vidéo, photographie.

Technique : mise à disposition de divers outils et matériaux pour la réalisation des projets.

Outils : scies motorisées et manuelles, outils à main pour la sculpture et la menuiserie, outils de jardinage. Matériaux : Bois (issu du recyclage ou de la forêt), toiles, peintures. D'autres matériaux artistiques vont être attribués sur demande.

Hébergement : Greenways offre un logement dans son centre d'accueil. Les artistes seront hébergé·es dans une grande chambre partagée, qui est spacieuse et confortable, mais qui peut occasionnellement être occupée par des volontaires ou des ami·es de l'association. Le centre d'accueil est situé dans une

ancienne école primaire construite en 1931, au cœur du village de Gornja Pecka. Entouré d'une nature préservée, il est proche des forêts et des sources naturelles situées au pied des falaises d'Ubovića Brda, l'un des plus grands sites naturels d'escalade de Bosnie-Herzégovine.

Conditions spécifiques : un niveau d'anglais B2 est demandé.

Plus d'informations : <https://greenways.ba>

TUNISIE

SOUSSE

-Elbirou Art Gallery

Inaugurée en décembre 2015, Elbirou est une plateforme culturelle indépendante d'échanges internationaux et de soutien aux jeunes artistes émergents. Les principaux objectifs de Elbirou sont de contribuer à rendre accessible au plus grand nombre, notamment aux jeunes, l'art et à la culture et de soutenir et accompagner des artistes émergents locaux et internationaux.

Le travail en faveur de l'art contemporain du responsable des lieux est indissociable de sa passion pour la photographie qui l'a conduit à transformer un ancien dépôt de laine familial datant des années 1960 en une galerie bénéficiant d'un emplacement stratégique au cœur de la ville de Sousse.

Elbirou est une plateforme destinée à accueillir des manifestations artistiques ainsi que des événements culturels : expositions, installations, talks, présentation d'ouvrages, concerts, performances. Depuis son ouverture, Elbirou a organisé plus d'une centaine d'expositions, présentant en alternance des artistes tunisiens et des artistes internationaux. Ses expositions proposent à la fois de montrer un travail inédit réalisé par des artistes dont la renommée est déjà internationalement établie, mais aussi de faire découvrir la démarche d'artistes dont la diffusion est actuellement en train de se créer.

Depuis 2018, Elbirou sort de ses murs en organisant chaque été à Sousse l'événement d'art contemporain UV – UTOPIES VISUELLES.

Depuis mai 2022, Elbirou met à disposition un espace d'accueil pour des résidences artistiques. Il offre ainsi un espace de vie, de recherche, de création, d'exposition aux artistes, tout en permettant, de par son emplacement en plein cœur de Sousse, une très bonne imprégnation et une immersion totale dans l'espace urbain et social de la ville.

Durée : un mois en octobre 2025

Orientations artistiques : artistes visuels ayant une démarche contemporaine (peinture, sculpture, photographie, vidéo, ...).

Hébergement : chambre individuelle située dans l'appartement du 1er étage, spacieux et lumineux, disposant de toutes les commodités, et occupé notamment par les propriétaires de Elbirou.

Plus d'informations : <https://elbirou.com/>

DATES A RETENIR :

7 avril : lancement de l'appel à candidature

5 mai minuit : clôture de l'appel

26 mai : annonce des résultats

19 et 20 juin : micro-résidence à Dos Mares à Marseille (en amont de la résidence à l'étranger)

29 et 30 janvier 2026 : micro-résidence à Dos Mares à Marseille (au retour de la résidence à l'étranger)